



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

AIDI

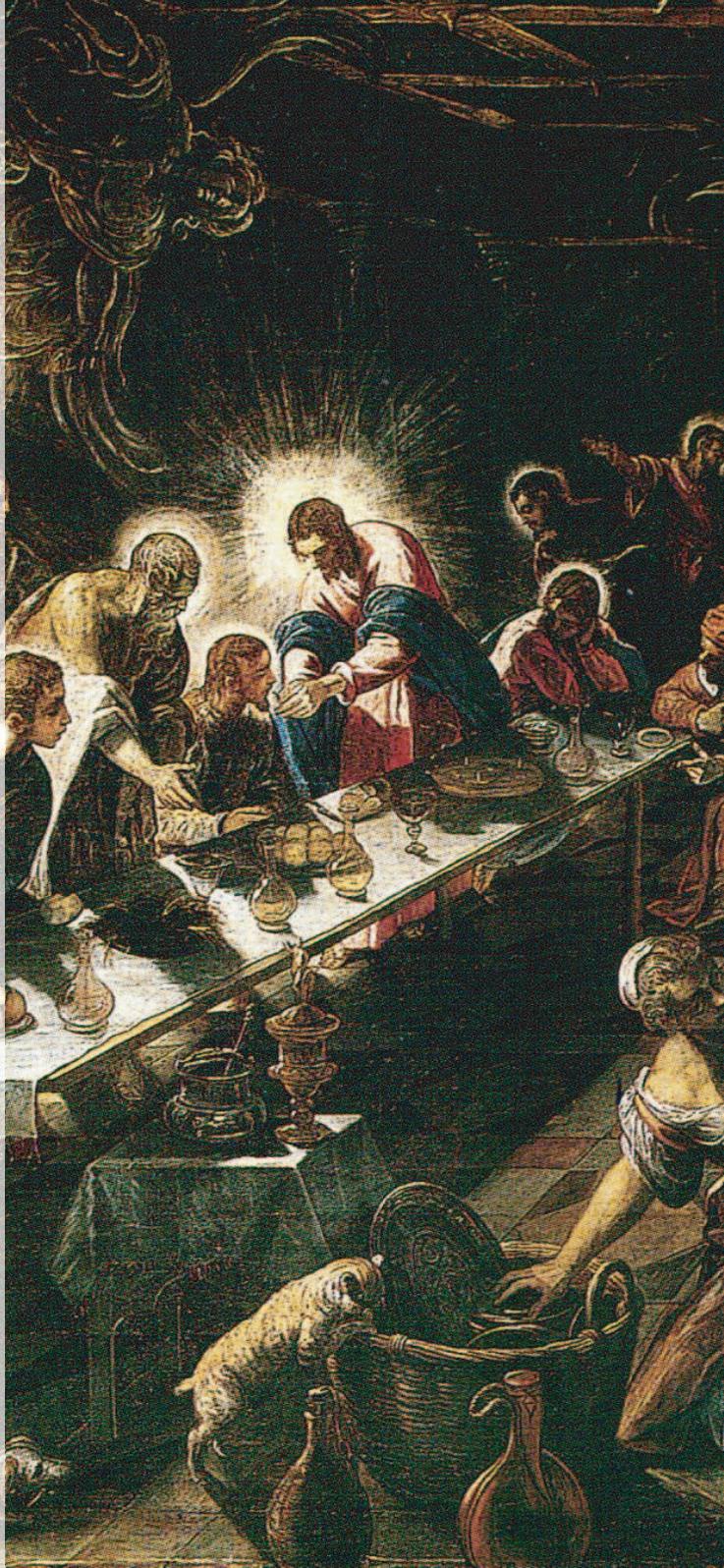
Associazione  
Italiana  
di Illuminazione

*Incontro tecnico*

## LUCE A VENEZIA PER I TESORI D'ARTE

Dalla teoria al progetto nell'affrontare  
la fruizione delle opere d'arte  
conservando e valorizzando

Palazzo Cavalli Franchetti  
Venerdì 25 ottobre



Dalla conservazione alla progettazione gli apparati e le condizioni per l'esposizione delle opere d'arte sono profondamente cambiati con lo svilupparsi di innovative tecnologie di gestione e di valorizzazione del patrimonio culturale. Il progetto di *lighting design* richiede una visione di ampio respiro, sensibile alle discipline scientifiche, tecniche e culturali implicate nel difficile compito dell'espone in ambienti pubblici e privati. Venezia, una tra le città più visitate in Italia, rivela la sua centralità nell'acceso dibattito sull'arte contemporanea ma, prima ancora, la sua quotidiana e pervasiva convivenza con l'arte del passato. L'incontro tecnico ha per finalità di esplicitare la materia dell'illuminazione nelle sue nuove declinazioni dedicate all'arte e ai luoghi di particolare pregio storico-artistico, in particolare quelle attinenti alla conservazione e tutela preventiva, all'ottimizzazione dell'esperienza percettiva e alla riduzione degli oneri economici di gestione e manutenzione.

Tintoretto "Ultima cena", 1593, Venezia Chiesa di San Giorgio Maggiore

## PROGRAMMA

9.00 Registrazione partecipanti

9.30 Saluti

Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti: presidente *G. A. Danieli*

AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione):  
presidente nazionale *G. Drisaldi*

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed  
Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei  
comuni della gronda lagunare: *A. Genchi*

9.45 Prima parte dei lavori

*L. Fellin* (già docente all'Università di Padova, socio dell'Istituto  
Veneto di Scienze Lettere e Arti -AIDI) : "L'illuminazione dell'arte:  
sfida o banalità?"

*G. Rossi - P. Iacomussi - M. Radis* (INRIM Torino): "Problemi di  
percezione e conservazione nelle opere d'arte"

*M. Vio* (già docente IUAV Venezia - AIDI) - *F. Peron* (docente IUAV  
Venezia): "Indagine su condizioni illuminotecniche e  
microclimatiche museali, considerazioni e proposte"

*E. Pedrotti* (lighting designer indipendente Padova- AIDI):  
"Valutazioni preliminari riguardo le sorgenti luminose per le opere  
d'arte"

11.15 Coffe break

11.45 Seconda parte dei lavori

*M. Bonomo - C. Bertolaja* (Politecnico Milano - AIDI): "Linee guida per  
una illuminazione delle opere d'arte"

*A. Pasetti Bombardella* (già docente IUAV Venezia - libero  
professionista Treviso - AIDI): "Da Tintoretto a Carpaccio, due  
interventi veneziani tra integrazione architettonica e benefici dei  
LED"

*A. Grassia* (Libero professionista Roma): "Approccio al progetto per  
l'illuminazione della Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista a  
Venezia. Esempi di applicazione delle indicazioni della "Guida alla  
progettazione per l'illuminazione delle opere d'arte negli interni"  
dell'AIDI"

Saluti finali

Come raggiungere Palazzo Cavalli Franchetti:

Indirizzo: S. Marco, 2847

Prendendo vaporetti numero 1 o 2 e scendere alla fermata  
Accademia, attraversare il ponte di legno in direzione Campo Santo  
Stefano (a piedi dalla stazione dei treni sono circa 30 minuti)  
Passato il ponte il palazzo si trova sulla destra



Durante l'incontro sarà possibile acquistare, a prezzo scontato, il  
recente libro pubblicato da AIDI "L'illuminazione delle opere d'arte  
d'interni. Guida alla progettazione", scritto dall'ing. Mario Bonomo con  
l'arch. Chiara Bertolaja

si ringrazia



**ZUMTOBEL**

Ufficio segreteria  
AIDI@AIDLUCI.IT  
FAX 02.87390187

Per partecipare al Convegno è necessario compilare la scheda di adesione e  
restituirla entro il **22/10/2013** per mail o fax come indicato sopra.

Nome	_____	
Cognome	_____	
Socio AIDI	<input type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no
Categoria	<input type="checkbox"/> Studente	<input type="checkbox"/> Progettista
	<input type="checkbox"/> Pubblica Amministrazione	<input type="checkbox"/> altro
Professione	_____	
Azienda/Ente	_____	
Indirizzo	_____ N° _____	
CAP/Città	_____ Tel _____	
Cel	_____ E-mail _____	
Autorizzo a inserire i miei dati in conformità al DL.GS. 30 Giugno 2003		
Data	_____ Firma _____	